

CHORAL. CORO I. II.

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
col. Soprano.

Alto.
Violino II. col'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn! O Haupt, sonst schön ge -
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!

2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schrickt und scheul - Wie bist du so er -
das grosse Weltge - rich - te, wie bist du, so be - speil!

6 7 6 5 6 9 6 1 2 6 5 7 6 6

zie - ret mit 'höchster Ehr' und Zier, jetzt a - ber hoch schim - pfi - ret: ge - grü - sset seist du mir!
blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schändlich zu - ge - richt?

6 5 7 6 6 5 4 6 5 4 6 5 7 6 6 1 3

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Continuo.

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel
aus, und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an, und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn

B. W. IV.