

第十一回紀念祭寮歌『春爛漫の』9小節（左）と第十二回紀念祭寮歌『大空ひたす』9小節（右）のリズムの変遷

明治35年（校友会雑誌）

1 | 5.0 | 3 5.3 | 5.5

明治37年（寮歌集初版）

2 0 3 | 5 6 5 3 2 1 0 | 5 5
 バ ト リ ハ サ ヘ ヅ リ テ フ

1 | 5. 0 | 3 5. 3 | 5.
 リ ノ ツ バ サ ヤ

明治39年（寮歌集）

2 0 3 | 5 6 5 3 2 1 0 | 5 5
 バ ト リ ハ サ ヘ ヅ リ テ フ

1 | 5 0 | 3 5. 3 | 5.
 リ ノ ツ バ サ ヤ

大正5年（寮歌集）

2 0 3 | 5 6 5 3. 2 1 0 | 5 5
 バ ト リ ハ サ ヘ ヅ リ テ フ

1 | 5. 3 | 5. 3 | 5.
 リ ノ ツ バ サ ヤ

大正6年（寮歌集）

2 0 | 3 5 6 5 3. 2 1 | 5 5
 バ ト リ ハ サ ヘ ヅ リ テ フ

1 | 5. 0 | 3 5. 3 | 5.
 リ ノ ツ バ サ ヤ

大正15年（寮歌集）

2 0 3 || ^{5/4} 5 — 6. 5 3. 2 1 || ^{3/4} 5 5
 バ ト リ ハ サ ヘ ヅ リ テ フ

1 | 5. 0 | 3 5 3 | 5.
 リ ノ ツ バ サ ヤ