

變口調  $\frac{3}{4}$  拍子  
Allegretto

第四十三回紀念祭寮歌

大川榮作作詞  
佐伯貞雄作曲

3	3	—	1̇.	1̇.	6	—	1̇.	1̇.	7	6	5.	5	3	—	
カ	ゼ	—	ス	サ	フ	—	コ	—	ヤ	ノ	ウ	チ	ニ	—	
1.	2	3	—	2.	1	2	—	3.	5	1̇.	6	5.	6	5	—
コ	—	ホ	—	ク	ダ	ダ	—	モ	ク	シ	ク	ダ	テ	リ	—
3.	3	3	—	1̇.	1̇.	—	—	6.	1̇.	3	2	1.	1̇.	—	—
ワ	レ	ラ	—	ミ	ナ	—	—	メ	ダ	リ	テ	ウ	ダ	ハン	—
3.	5	6	—	1̇.	2	3	—	3.	3	1	3	2.	2	1	—
ア	ダ	ラ	—	シ	キ	メ	—	エ	ダ	ニ	モ	エ	ダ	リ	—
Moderato															
3	6	6	3	1̇.	6	3	2	1	7.	7	6	—	—	—	—
Fine	タ	ビ	ゴ	ロ	モ	イ	ロ	ハ	ア	セ	ド	モ	—	—	—
1̇.	1̇.	6	—	6.	6	3	—	6.	7	1̇.	2	3.	3	3	—
ト	ハ	ニ	—	ア	ユ	ム	—	シ	ン	リ	ノ	ヨ	ミ	チ	—
3.	4	3	—	1̇.	1̇.	—	—	1̇.	3	2	1	7.	7	6	—
サ	キ	ユ	—	キ	シ	—	—	ア	ト	ラ	タ	ド	リ	テ	—
3	6	6	6	3.	2	1	7	1	7.	7	6	—	—	—	—
ワ	レ	モ	マ	ダ	ノ	ホ	リ	キ	タ	リ	ヌ	—	—	—	—
5	6	7	1̇.	2	3	—	—	2.	3	2	1	2.	1	2	—
チ	ク	ラ	フ	ア	キ	—	—	カ	—	シ	ハ	ツ	ユ	ス	—
1̇.	6	—	5.	6	5	—	—	3.	4	3	2	1.	3	5	—
ア	ケ	—	ク	レ	ノ	—	—	オ	カ	ノ	ミ	ト	セ	ヤ	—
3	1̇.	—	6.	6	3	—	—	3.	3	2	1	7.	7	6	—
ヨ	ラ	—	コ	メ	テ	—	—	ヒ	ビ	ク	マ	ド	キ	ノ	—
6	3	1̇.	1̇.	1̇.	6	—	—	3.	3	6	1̇.	7.	7	6	—
ク	ク	—	マ	ク	ラ	—	—	ユ	メ	ラ	ハ	ラ	ム	カ	D. Cal Fine



詞 々 歌 寮

序  
風荒ぶ曠野の中に  
吾等皆めぐりて唄はん

夢

古木たゞ黙して立てり  
新しき芽枝に萌えたり

旅衣いろはあせども

とはに歩む眞理の夜途

先き行きし後をたどりて

吾も亦上り來りぬ

櫻吹雪き柏露す

明け暮れの丘の三年や

夜をこめて響くまどゐの

歌枕夢をはらむか

現

盛り上り伸び行く心に

吾等いま何を求めん

混沌の思想の巷

あけの鐘かきならす哉

若き兒は怖を知らじ

ひた寄する時代の苦惱

いばら踏み浪路おどりて

まことの炬胸に抱きつ

結

古き木や歴史の榮に

めぐる春四十有三

友よいざ共に舞ひて

花咲かせ紀念の祭