

# 仇浪騒ぐ

1907  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1909  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1910  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1911  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1915  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1916  
-  
1920  
ア ダ ナ ミ サ ー ハ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

1922  
あ だ な み さ ー わ ぐ に ご り よ の け が れ を と わ に

1924  
-  
1934  
ア ダ ナ ミ サ ー ワ グ ニ ゴ リ ヨ ノ ケ ガ レ ヲ ト ハ ニ

録音  
あ だ な み さ ー わ ぐ に ご り よ の け が れ を と わ に

1935  
-  
1975  
あ だ な み さ ー わ ぐ に ご り よ の け が れ を と わ に

2004  
-  
2014  
あ だ な み さ ー わ ぐ に ご り よ の け が れ を と わ に

4

07 ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

09 ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

10 ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

11 ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

15 ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

16 ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

7

22 や ど さ じ と は る や む か し の は な の か に

24 ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ

録 や ど さ じ と は る や む か し の は な の か に

35 や ど さ じ と は る や む か し の は な の か に

04 や ど さ じ と は る や む か し の は な の か に

Detailed description: This is a musical score for the song 'Uragami Sawagu'. It consists of two systems of staves. The first system has six staves (07-16) and the second system has five staves (22-04). Each staff contains a melody line with Japanese lyrics underneath. The lyrics are: 'ヤ ドサ ジト ハル ヤ ムカ シノ ハ ナノ カニ' (Ya do sa ji to haru ya mu ka shi no ha na no ka ni). The second system includes a '録' (Recording) section. Colored boxes highlight specific notes and phrases: red boxes around 'ハル', 'ヤ', 'ムカ', 'シノ', and 'カニ'; blue boxes around 'ハル', 'ヤ', 'ムカ', 'シノ', and 'カニ'; green boxes around 'ハル'; orange boxes around 'は る'; and purple boxes around 'か し の'.

7

07 ムース ビオ キケン トモガキヤ ジフシ チネン

09 ムース ビオ キケン トモガキヤ 十シ チネン

10 ムース ビオ キケン トモガキヤ 十シ チネン

11 ムース ビオ キケン トモガキヤ 十シ チネン

15 ムース ビオ キケン トモガキヤ 十シ チネン

16 ムース ビオ キケン トモガキヤ 十シ チネン

14

22 むすび おきけん ともがきやーじゅーしち

24 ムース ビオ キケン トモガキヤー十シチ

録 むすび おきけん ともがきやーじゅーしち

35 むすび おきけん ともがきやーじゅーしち

04 むすび おきけん ともがきやーじゅーしち

10

07 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

09 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

10 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

11 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

15 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

16 ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク モ ユ

19

22 ね んの こ ち ぶ け ば ゆ か し く

24 ネ ン ノ コ チ フ ケ バ ユ カ シ ク

録 ね んの こ ち ぶ け ば ゆ か し く

35 ね んの こ ち ぶ け ば ゆ か し く

04 ね んの こ ち ぶ け ば ゆ か し く

13

07 ル ワ カ ミ ド リ

09 ル ワ カ ミ ド リ

10 ル ワ カ ミ ド リ

11 ル ワ カ ミ ド リ

15 ル ワ カ ミ ド リ

16 ル ワ カ ミ ド リ

23

22 も ゆ る ー わ か み ど り

24 モ ユ ル ー ワ カ ミ ド リ

録 も ゆ る ー わ か み ど り

35 も ゆ る ー わ か み ど り

04 も ゆ る ー わ か み ど り

The image shows a musical score for the piece '仇浪騒ぐ' (Uragami Sawagu). It consists of two systems of staves. The first system (measures 07-16) features six staves with the lyrics 'ル ワ カ ミ ド リ' repeated. The second system (measures 22-04) features five staves with the lyrics 'も ゆ る ー わ か み ど り' repeated. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and bar lines. Colored boxes highlight specific parts: red boxes in the first system, blue boxes in the second system, and pink boxes in the third system. The lyrics are written in Japanese characters below each staff.