

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCEPE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino e Maestro de Concerti del
Suo Ospedale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. M. S. T. C. R. D. A. M.

Aux depens d'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violino Primo

Solo

3

Solo

Alla ottava alta se piace

Solo

Tutti

CONCERTO XI $\frac{3}{4}$

Con due Violini e Violoncello obbligati

Allegro Soli

11

12

Tutti Adagio e Spiccato

Allegro

Violino Primo

This page of a musical score for Violino Primo contains 13 staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance markings include *Soli*, *Tutti*, *Piano*, and *Forte*. A trill (tr) is indicated above a note on the third staff. The piece concludes with a section marked *Adagio* on the final staff, which consists of several measures with longer note values and rests.

Violine Primo

Largo e Spiccato

Solo

tr

tr

tr

tr

tr

Allegro Soli

Tutti

Tutti

Soli

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

Violino Primo

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Solo

Tutti

Primo

Forte

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCIPALE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino, e Maestro de Concerti del
L' Ospedale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. A. M. S. T. E. R. D. A. M.

Aux depens D' ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violino Secondo

CONCERTO VI

Con due Violini e Violoncello obbligato

Allegro Soli

The first system of music consists of three staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is marked *Allegro Soli*. The first staff contains a melodic line with several ornaments (marked with 'x') and a final whole note. The second and third staves provide a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

II

Adagio Spiccato e Tutti

8

Allegro

The second system of music consists of seven staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (C). The music is marked *Adagio Spiccato e Tutti*. The second staff is marked *Allegro* and features a new melodic line. The third staff is marked *Soli* and continues the melodic development. The fourth and fifth staves provide a rhythmic accompaniment. The sixth and seventh staves continue the melodic and rhythmic patterns, with the word *Tutti* appearing in the sixth staff. The system concludes with a trill (marked 'tr') in the seventh staff.

Violino Secondo

Soli

Tutti

Piano

Forte

Piano

Forte

Adagio

Largo e Spiccato

Pianissimo

Forte

Violine Seconde

Alle fare Soli
Tutti
Soli
Tutti
Solo
Pianissimo
Forte
Soli
Tutti *Soli* *Tutti* *Soli*
Tutti *Piano* *Forte*

CONCERTO XIII
Con Violino Solo obbligato.
Allegro
Piano *Forte*

Piano *Forte*

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCIPALE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino e Maestro de Concerti del
Suo Ospedale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. A. M. S. T. E. R. D. A. M.

Aux depens d'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violino Terzo

Tutti

CONCERTO XI *Con due Violini e Violoncello obbligato*
Allegro Adagio e Spiccato

Allegro

Allegro

Allegro

Piano Forte

Piano Forte

Adagio

Violino Terza

12 8 *Largo e Spiccato* *Pianissimo*

Forte *Allegro* 6

8

Piano *Pianissimo*

Forte 3

tr *tr* 14 *Piano* *Forte*

CONCERTO XII *Con Violino Solo obbligato.* *Allegro* *Piano* *Forte*

Piano *Forte*

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCIPE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino e Maestro de Concerti del
Lic. Capidale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. A. M. S. J. E. R. D. A. M.

Aux depens d'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment-generel de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violino Quarto

CONCERTO XI
Con due Violini e Violoncello obbligato.

Allegro Adagio e Spiccato

8
Allegro

8

tr

7

1
Forte

Forte

10
Adagio

12
Largo e Spiccato

Piano

Piano

Pianissimo

Violino Quarto

The first system of the Violino Quarto part consists of five staves of music. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features a continuous eighth-note pattern in the lower register, with some melodic variations and rests. The first staff ends with a fermata. The second staff has a fermata and a double bar line. The third staff has a fermata. The fourth staff has a fermata. The fifth staff has a fermata.

Forte

The second system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff begins with a measure rest of 6 measures, followed by a series of eighth notes. The second staff continues the eighth-note pattern. The system ends with a double bar line and a fermata.

Allegro

The third system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

Piano

The fourth system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

Pianissimo

The fifth system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

Forte

The sixth system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

The seventh system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

14

The eighth system of the Violino Quarto part consists of two staves of music. The first staff continues the eighth-note pattern. The second staff has a fermata and a double bar line. The system ends with a double bar line and a fermata.

Piano

Forte

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCIPE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino e Maestro de Concerti del
Suo Ospedale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. M. S. J. E. R. D. A. M.

Aux depens d'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Alto Primo

Allegro Piano Forte Piano Forte

12 14 14

Forte Piano

Piano

Piano

5

Forte

CONCERTO XI

con due Violini e Violoncello obbligato.

Allegro Adagio e Spiccato Allegro

31 31

Alto Primo

Musical score for Alto Primo, page 9. The score consists of ten staves of music. It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *Piano*, *Forte*, and *Pianissimo*. The tempo changes to *Adagio* and the performance style to *Largo e Spiccato*. Measure numbers 7, 8, and 12 are indicated.

Alto Primo

6

Allegro

8

Piano

Pianissimo

Forte

3

14

Piano

Forte

CONCERTO XII

Con Violino Solo obbligato.

Allegro

Piano

Forte

Piano

Forte

6

12

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCEPE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino, e Maestro de Concerti del
Sio Ospitale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. A. M. S. T. & R. D. A. M.

Aux depens D'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Alla Seconda

Allegro

Piano Forte Piano.Forte

6 8

12

14

Piano Forte Piano

1

5

Forte

31

CONCERTO XI
Con due Violini e Violoncello obbligato.

Allegro Adagio e Spiccato Allegro

31 4

Alto Secondo

Piano Forte

Adagio Largo e Spiccato

Pianissimo

Forte

Alto Secondo

Allegro

8

Piano

Pianissimo

Forte

3

14

Piano

Forte

CONCERTO XII *Cen Violino Solo obbligato.*

Allegro *Piano* *Forte*

Piano *Forte*

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCIPALE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino e Maestro de Concerti del
Lio Capiciale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. A. M. S. T. E. R. D. A. M.

Aux depens D' ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violoncello

8

CONCERTO XI *Con due Violini e Violoncello obbligato.* *Allegro Solo*

10

Adagio Spiccato Tutti *Allegro*

Solo

Tutti

Violoncello

V.S. Volti Subito S.P.

Violoncello

Solo

Tutti Solo Tutti Solo

Tutti

Piano

Forte

CONCERTO XII *Con Violino Solo obbligato.*

Allegro

Piano Forte

Piano Forte

Piano Forte

Piano Forte

L'ESTRO ARMONICO

CONCERTI

Consacrati

ALL' ALTEZZA REALE

Di

FERDINANDO III.

GRAN PRINCEPE DI TOSCANA

Da D. Antonio Vivaldi

*Musico di Violino, e Maestro de Concerti del
Suo Ospitale della Pietà di Venezia*

OPERA TERZA

LIBRO SECONDO.

A. M. S. T. E. R. D. A. M.

Aux depens D'ESTIENNE ROGER Marchand Libraire

*Chez qui l'on trouve un assortiment general de toute sorte de
Musique, dont on peut avoir chez lui le Catalogue.*

Violone e Cembalo

CONCERTO XI

Con due Violini e Violoncello obbligato

Allegro

10

Allegro

Adagio e Spiccato

Allegro

98

54 Violone e Cembalo

The musical score is written for Violone and Cembalo. It features ten systems of two staves each. The notation includes various note values, rests, and ornaments. Performance instructions include "Tasto Solo" (first system), "Adagio Largo e Spiccato" (second system), and "Allegro" (third system). Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 6-7. Dynamics are marked as "Piano" and "Forte". The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Piano

Forte