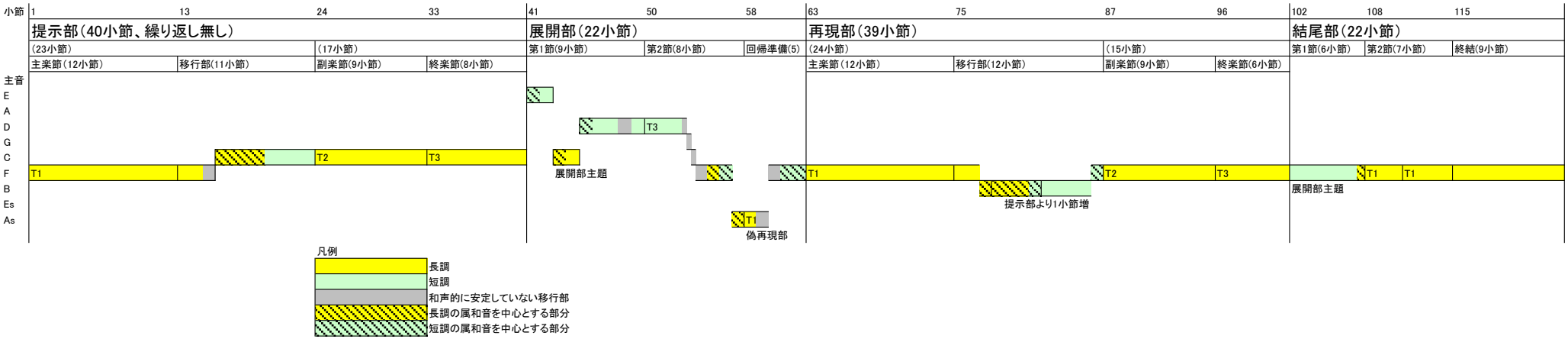L. v. Beethoven 弦楽五重奏曲　ハ長調、作品29、第二楽章（ヘ長調）のソナタ形式と和声構造