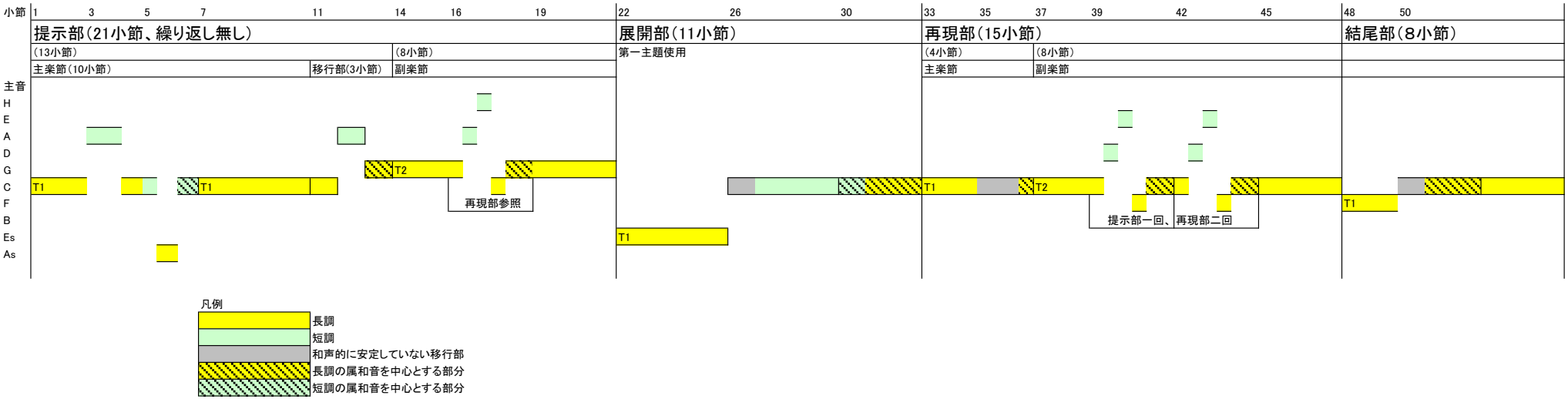L. v. Beethoven 弦楽三重奏曲第4番　ハ短調、作品9の3番、第二楽章（ハ長調）のソナタ形式と和声構造