７月15日提出の課題

１）以下の詩で韻律的に「強音節」と見なされる音節の母音または二重母音を○で囲んでください。７月8日に配った資料「ドイツの歌詞と韻律」を参考にし、ルールによって解決しない部分については楽譜を参考にしてください。（この課題は楽譜を参考にするだけでも大部分が解決する。ただし「三つ以上の弱音節が続かない」というルールに注意してください。）

２）脚韻を踏んでいる箇所に下線を引いてください。下線は最後の強音節の母音または二重母音から始まるように！脚韻によって結ばれている詩行を曲線で結んでください。

Wagenとtrabenのような不完全な脚韻の場合も区別なく線を引いてください。

記入例（H. Heine作「ローレライ」の第1節）

 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,

 dass ich so traurig bin;

 ein Märchen aus alten Zeiten,

 das kommt mir nicht aus dem Sinn.

記入済みの課題をカメラで撮影し（この用紙の下半分のみで良い）、ITC-LMSにアップしてください。

1.

Hoch auf dem gelben Wagen

Sitz’ ich beim Schwager vorn.

Vorwärts die Rosse traben,

Lustig schmettert das Horn.

Felder, Wiesen und Auen,

Leuchtendes Ährengold.

Ich möchte ja so gerne noch schauen,

Aber der Wagen, der rollt!

2.

Postillion in der Schänke

Füttert die Rosse im Flug.

Schäumendes Gerstengetränke

Reicht der Wirt mir im Krug.

Hinter den Fensterscheiben

Lacht ein Gesicht so hold.

Ich möchte ja so gerne noch bleiben,

Aber der Wagen, der rollt!

3.

Flöten hör’ ich und Geigen,

Lustiges Bassgebrumm,

Junges Volk im Reigen

Tanzt um die Linde herum.

Wirbelt wie Blätter im Winde,

Jauchzt und lacht und tollt.

Ich bliebe ja so gern bei der Linde,

Aber der Wagen, der rollt!

4.

Sitzt einmal ein Gerippe

Dort bei dem Schwager vorn,

Schwingt statt der Peitsche die Hippe,

Stundenglas statt Horn,

Sag ich: Ade nun, ihr Lieben,

Die ihr nicht mitfahren wollt!

Ich wäre ja so gerne noch geblieben,

Aber der Wagen, der rollt!