ヴィルヘルムスハーフェンの カール・ラタン（その２）

Carl Latann in Wilhelmshaven (2)

1881 年の『軍楽隊員年鑑』に載っている「第二皇帝水兵隊ヴィルヘルムスハーフェン市音楽隊」の楽器編成が示すように、この楽隊は、当時のプロイセンの軍楽隊の一般的な傾向と同じく（パネル Mm-1 参照）、吹奏楽でも管弦楽でも演奏することが出来た。ラタンは毎年現地のホテルに行われた複数の「交響楽演奏会」で古典派の交響曲の演奏にも努めたが、聴衆の反響はあまり思わしくなかった。1878 年には楽隊が危機に陥り、15 人編成に縮小すると警告され、ラタン自身も辞任を申し出た。しかし結局縮小も辞任も避けられ、ラタンが 1884 年まで残った。なぜその年にフリードリヒ・ヴェールビーアに代わったのかは不明である。

軍楽隊の写真は 1900 年前後から徐々に増え、絵葉書としても販売されるようになる。「第二皇帝水兵隊ヴィルヘルムスハーフェン市音楽隊」の写真も複数現存する。知られている写真はすべてラタンの退任以後のものではあるが、エッケルトが 1876 年から 1879 年まで第一オーボエを吹いていた楽隊がどのような雰囲気であったかをある程度想像させるものにはなるだろう。

Die Besetzungsliste des *Musikcorps der 2. Kaiserlichen Matrosendivision* aus dem *Militair-Musiker Almanach* von 1881 zeigt, dass die Musiker, wie damals allgemein für preußische Militärkapellen üblich (siehe Panel Mm-1), sowohl als Blaskapelle als auch als volles Orchester mit Bläser- und Streicherbesetzung auftreten konnten. Latanns Bemühungen, mit jährlich mehreren „Sinfoniekonzerten“, die in einem lokalen Hotel stattfanden, auch wertvolle klassische Werke aufzuführen, stießen jedoch nur auf geringe Publikumsresonanz. 1878 war ein Krisenjahr, in dem die Verkleinerung der Kapelle auf 15 Mann drohte. Latann drohte seinerseits mit seinem Rücktritt. Letztlich konnte beides abgewendet werden, und Latann verblieb noch bis 1884 im Amt. Warum er dann von Friedrich Wöhlbier abgelöst wurde, ist nicht bekannt.

Photos von Musikerensembles werden erst in der Zeit um 1900 häufiger. Sie wurden nun oft auch als Andenken auf Ansichtspostkarten verkauft. Von dem *Musikcorps der 2. Kaiserlichen Matrosendivision* gibt es mehrere erhaltene Photos, die aber, soweit bekannt, alle aus der Zeit nach dem Weggang Latanns stammen. Dennoch vermitteln sie einen Eindruck von dem Ensemble, in dem Franz Eckert von 1876 bis 1879 die 1. Oboe spielte.