

バート・ゾーデンの音楽

Die Kurmusik von Bad Sooden

ゾーデンが 1881 年に公立保養地になって以来、市は裕福な入湯客のために入浴場やクアハウスのような施設のみならず娯楽の整備にも力を入れた。その中では演奏会が最優先の課題であった。他にはハイキング・ツアー、遊覧、周辺の演奏会への参観などが提供された。

初期には主に隣村オルフェローデの音楽家たちが演奏会を担当していた。そこには長年の音楽伝統があったが、ゾーデンの需要によってさらに盛んになったようで、音楽隊は 1880 年には 6～8 人、1886 年 10 人、1891 年 12 人編成でゾーデンに出張していた。しかし彼らは「非常に頻繁に」来てもやがてそれでも十分ではなくなり、1890 年には毎日演奏する専属の楽隊が創立された。エッケルトが 1900 年に指揮したのはこの楽隊である。文献によってこの楽隊は「20 人程度」、または「最大で 16 人」の編成であったとされている。1901 年以後の絵葉書には指揮者を含めて 16 人の楽隊員が写っている。

Seit 1881 Sooden zum öffentlichen Kurort geworden war, wurde von Seiten der Stadt nicht nur mit entsprechenden Bauten wie dem Badehaus und dem Kurhaus, sondern auch mit Veranstaltungen für das Wohl der (meist wohlhabenden) Gäste gesorgt. Dabei standen Konzerte ganz oben auf der Prioritätenliste. Außerdem wurden Wanderungen, Ausflüge, Besuche auswärtiger Konzerte und Ähnliches angeboten.

In den ersten Jahren sorgten hauptsächlich Musiker aus Orferode, einem benachbarten Dorf, für die Kurmusik. In diesem Dorf gab es anscheinend eine längere musikalische Tradition, und der Bedarf an Musikern in Sooden scheint diese Tradition weiter belebt zu haben: 1880 spielten die Orferöder mit 6-8 Musikern, 1886 mit 10 Musikern und 1891 mit 12 Musikern.¹ Obwohl diese

Musiker „sehr oft“ im Kurpark spielten, reichte das bald nicht mehr aus, so dass 1890 eine eigene, ständige Kurkapelle eingerichtet wurde, die täglich konzertierte.² Es ist diese Kapelle, deren Leitung Eckert im Jahre 1900 übernahm. Nach verschiedenen Angaben hatte diese Kapelle „ca. 20“³ oder „bis zu 16“⁴ Mitglieder. Die aus der Zeit nach 1900 stammende Postkarte zeigt die Kapelle mit 16 Mitgliedern einschließlich Dirigenten.

1 Manfred Lückert, Bad Sooden-Allendorf, wie es früher einmal war. Eine illustrierte Chronik unserer Heimatstadt 1844-1914, hg. vom Magistrat der Stadt Bad Sooden-Allendorf, Eschwege: ROTARO, 1979, S. 99, 114 und 133.

2 Ebd. S. 185.

3 1898, ebd. S. 159.

4 Ebd. S. 164.