

プロイセンにおける 軍楽隊員としてのキャリア

Die Karriere als Militärmusiker in Preußen

軍楽隊員の多くは志願兵として入隊していたが、その最少年齢は17歳であった。軍楽隊に入隊するには隊長との面接があり、楽隊の要請の他に志願者の音楽能力が認定基準であった。軍楽隊員に在職年数の期限はなかったが、12年以上勤めれば1000マルク（普通の隊員の数年の給料に当たる金額）の退職金を受けられる権利があった。それに加えて退職した軍楽隊員には優先的に公務員（郵便局、鉄道など）のポストが与えられた。そのため多くの軍楽隊員が12年間勤めた後民間の仕事に転職した。

この恵まれた条件により軍楽隊員のポストは貧しい家庭に生まれ音楽才能のある若者に人気があった。これによって小学卒の少年を受け入れ軍楽隊の入試合格を約束する、「ムジークマイスター」と呼ばれる元軍楽隊員によって運営される音楽塾が田舎の市町村にまで数多くできた。このような音楽塾は学費をほとんど取れなかったため、全ての楽器に及ぶ音楽指導は一人の教師と既習の生徒が担当し、運営資金は村の舞踊会などにおける生徒たちの出張演奏によって獲得するが多かった。

Die meisten Militärmusiker traten als Freiwillige ins Militär ein, wofür ein Mindestalter von 17 Jahren Voraussetzung war. Für die Aufnahme mussten sich die Kandidaten bei dem Militärkapellmeister vorstellen, wobei neben dem Bedarf der Kapelle die musikalische Eignung des Kandidaten das Hauptkriterium war. Für die Dienstzeit von Militärmusikern gab es keine Obergrenze, aber nach 12 Jahren erwarben sie das Recht auf eine Abfindung von 1000 Mark beim Ausscheiden aus dem Dienst, was damals dem mehrfachen Jahreslohn eines gewöhnlichen Militärmusikers entsprach. Zudem wurden ehemalige Militärmusiker bei der Besetzung von Beamtenstellen, z.B. bei der Post oder bei der Bahn, bevorzugt berücksichtigt. Deshalb wechselten viele Militärmusiker nach 12 Jahren Dienstzeit auf eine zivile Position.

Aufgrund dieser günstigen Bedingungen waren die Militärmusikerstellen bei musikalischen Knaben aus armen Familien sehr begehrt. Daher entstanden bis in die Provinzdörfer hinein Vorbereitungsschulen, die von „Musikmeister“ genannten ehemaligen Militärmusikern geleitet wurden und Volksschulabsolventen aufnahmen, denen sie das Bestehen der Aufnahmeprüfung als Militärmusiker in Aussicht stellten. Da diese Musikschulen kaum Schulgeld nehmen konnten, wurde in ihnen der Unterricht in sämtlichen Instrumenten meistens von einem einzigen Lehrer und den fortgeschrittenen Schülern erteilt, und die wirtschaftliche Existenz der Schule wurde durch Auftritte der Schüler bei Tanzfesten etc. gesichert.