

10. April 2023
Montag, 5. Stunde
Hermann Gottschewski

ABC とその発音

a b c d e f g / h i j k l m n o p / q r s t u v w / x y z / ä ö ü ß
a be (ze) de e ef ge / ha i jot ka el em en o pe / (ku) er es te u (fau) we / ix ypsilon zet / ä ö ü eszet

Audimelius の聴き取り練習

<https://deutsch.c.u-tokyo.ac.jp/~Gottschewski/audimelius/index.htm>

ABC の歌

A – B – C – D – E – F – G –,
H – I – J – K – L, M, N, O, P –,
Q – R – S – T – U – V – W –,
Q – R – S – T – U – V – W –,
X – Ypsilon, Z, juchhee!
Das ist das ganze A – B – C!

ABC に関わる様々な発音練習（オーディオまたはビデオ）を授業のホームページでご覧になり、適宜にお使いください：

<https://deutsch.c.u-tokyo.ac.jp/~Gottschewski/Deutsch/23s1.htm>

ドイツ語の母音、半母音、音節

1) 母音を表す文字 : a, e, i, o, u, ä, ö, ü

例外 :

- „qu“ という組み合わせでは、発音は „kw“ と同じで、u は子音を表します。
- „r“ の文字は、母音の後に置かれている場合には「母音化」することがあります。ただしその場合でも、„r“ は音節を構成する単独の母音にはなりません。(Kern, unter など)
- „y“ は外来語にしか使われない文字ですが、母音を差す場合が多い。ギリシャ語から来た外来語 (学問用語には多い) には y が ü と同じ発音になります。(Physik: 発音は Füsik)
- ラテン語から来た外来語 (学問用語には多い) では „i“ が子音 (あるいは「半母音」とも言う) になることがあります。(Nation: 発音は Nazjon)
- 現代語 (英語、フランス語など) から来た外来語では原則として原語の発音に従うのでドイツ語のルールは当てはまらない場合が多い。
- 人名や地名のスペリングと発音には様々な例外があります。

2) 上の 8 つの母音には全て長短が区別されます。a と ä 以外の母音では長短の発音は長さだけではなく、発音 (母音の音色) も違います。その場合の短音では長音より口が開くので、長音は geschlossen (閉まった)、短音は offen (開いた) の母音であるとも言

います。また、eの短音に関しては（強勢アクセントによって）強調される発音と強調されない発音が区別されます。強調される短音のeは短音のäと同じ発音になります。

強調されないeの発音は子音からも影響を受けますが、非常に軽く発音され、完全に消える場合もあります。消えても書かれる場合と、消えたら書かれない場合があります。前者の例：Faden: は Fadn と発音されることが多いが、Fadn と書くのは誤りです。後者の例：andere では真ん中の e が消えることがあり、その場合は andre と表記します。発音されない e が Faden で書かれ、andre で書かれない理由は、**書かれた母音が音節の存在を示す**からである。二音節語 Faden は Fadn と発音されても二音節語です。三音節語 andere は andre と発音される場合二音節語になります。その理由は、以下の 4) 半母音と 5) 音節の説明から明らかになります。

従って実際の発音から見たドイツ語の母音は少なくとも 14 種類があります。（長母音をコロンで表します。）

- 1) a:, a 2) e: 3) e (強調), ä:, ä 4) e (軽く) 5) i: 6) i
7) o: 8) o 9) u: 10) u 11) ö: 12) ö 13) ü: 14) ü

長母音の特別の表し方（綴り）：

ah, aa (= a:); eh, ee (= e:); ie, ih, ieh (= i:); oh, oo (= o:); uh (= u:); äh (= ä:); öh (= ö:); üh (= ü:)
ただし母音の文字が単独で使われても長母音を差す場合が多い。**f**の前に置かれた母音は例外なく長母音です。

短母音の特別の表し方：

二重子音、または複数の子音が母音の後に置かれると、その母音が原則的に短母音になります。ただし複合語、動詞変化などによって生じた形式はその限りではありません。

3) 二重母音は次の三種類があります。

ei, ai (発音は ai。人名などでは ey, ay という表記も)

au (発音は ao)

eu, äu (発音は oi)

二重母音は音節とスペリングのルールに関して長母音と同じ扱いになります。

4) 半母音のこと

子音の中で、声を出しながら続けて発音できるものは「半母音」とも呼ばれます。具体的に言えば j, l, m, n, ng, r, s (ざ行), w です。上に挙げた Faden の例で e が発音から消えても音節が成立するのは、d の後に半母音があるからです。

5) 音節のこと

音節は発音上のもっとも重要な単位です。韻文のリズムも音節によって構成されます。一音節は以下の構造を持ちます。

×	×	短母音	×	×
又は	又は	又は	又は	又は
子音	半母音	長母音	半母音	子音
又は	又は	又は	又は	又は
複数の子音	複数の半母音	二重母音	複数の半母音	複数の子音

従って音節の数を、音節の中心となる母音あるいは二重母音を数えることによって定めることができます。

例（下記の単語の発音を授業のホームページで聴いてください）

一音節語：Ei, ich, nah, querst, zwei, sieht, schwarz, Strauch, grunzt, Bruch, Dorf, Moor

二音節語：Eier (Eiler), Vater, Erbrecht, Oma, sehe (発音 seh|e), säe, schlürftest, Seeaal

三音節語：vereinigt, Ebene, Faustregel, Herbststräucher, ehrenhaft, Leiermann (Leiermann)

四音節語：Sattelschlepper, Befangenheit, Versicherung, Räuberleiter, Frauenquote

五音節語：Universität, Mietvertragspartei, übergebende など

複合語の場合は二重母音に見える組み合わせが単独に読まれることがあります。

beinhalten → be|in|halten → 四音節語

Reiseunterhaltung → Re|ise|un|ter|hal|tung → 六音節語

（下記の宿題にはそういう単語が含まれていません）

課題：以下の単語を別の紙に写して（手書き）、母音の下に線を引き、それぞれの音節の数を数字として書き加えて下さい。スペリングや大文字と小文字の区別に注意をして下さい。

例：weitere → we|ite|re 3

ヒント：これらの単語の音声資料はホームページにあります

unter, Wissenschaft, Wetternachrichten, Maus, Schnee, falten, Wahrheit, Liebe, eben, zweihundertdreiundneunzig (293), Schwanz, sieben, Fernsehsender, bluten, Wörter, raten, Sprachunterricht, unwiederbringlich, Lob, hauen, jemandem, schleichst, soeben, Zwerg, Vorsicht